

МБДОУ «Детский сад № 10» с. Сизябск

Исследовательский проект

Ижемские пимы

Автор проекта: Терентьева
Александра Евгеньевна

Участники: дети старшей и
подготовительной группы
и их родители, педагоги.

Цель проекта: Приобщать детей к ценностям семейных и национальных традиций коми народа, формировать у детей знания о народной культуре.

Задачи проекта:

- развивать интерес детей к народному быту;
- познакомить детей с историей традиционной ижемской обуви – пим, тобок, бурки.
- поддерживать потребность у детей и родителей в совместной познавательной и творческой деятельности.

Формы реализации проекта:

- Встреча с мастерами по пошиву пим;
- Экскурсия в пошивочный цех;
- Тематические беседы по ознакомлению с окружающим миром;
- Работа в группе по изобразительной деятельности (аппликация – украшение макета пим)
- Совместная работа детей и родителей «Украшение макета пим камусом»
- Совместная работа детей и родителей – изготовление книжек про виды пим.

Мы очень любим узнавать все новое и интересное. Нам нравится экспериментировать и наблюдать. Интересно узнать, как обычная шкура оленя превращается в красивую, теплую обувь.

Этапы реализации проекта:

- 1-й этап: подготовительный – определение темы проекта, формулировка цели и задач проекта, сбор информации, материала, фотографий по теме проекта.
- 2-й этап: организационный – создание экспозиции в группе, приглашение мастериц по изготовлению пим, создание презентации, подбор обуви к дефиле.
- 3-й этап: формирующий – экскурсия в пошивочный цех «Оленевод Сервис», встреча с мастерицами по пошиву пим, творческая работа с родителями, Совместная творческая работа в группе, организация дефиле.
- 4-й этап: итоговый – дефиле пим, анализ полученных результатов, обобщение опыта.



Что мы узнали?

Традиционная зимняя обувь ижемского народа из оленьего меха. Пимы как мужские, так и женские – длинные, до паха. Специальными шнурочками по бокам они привязываются к поясу, а под коленом перевязываются специальными шерстяными опоясками – вонь. Пимы шьются только из шкурок ног оленей – «камуса», т.е. из меха наиболее мелкого, плотного и прочного. Для производства только одной пары длинных пим требуется камус от четырех оленей. Зимние пимы двойные – в них мехом во внутрь вкладываются липты. Украшается внешняя сторона пим полосками сукна – «ной». Женские пимы более стилизованные и разнообразные, составленные из кусочков и полосок меха другого цвета и полосок разноцветного сукна вырезанного зубчиками.



Тобок

Сапоги с голенищем высотой до паха из оленьего меха ворсом наружу, к тобокам прикреплены ремешки, при помощи которых их удерживают на ноге. Тобок считается рабочей обувью оленеводов. Они не украшаются. Подошву тобока и пим пришивают из щеток (шкура между копытами ног оленя). Делается это для того, что бы снег не прилипал к подошве, так как волос на щетке жесткий.



- Бурки на войлочной подошве, так же называются пимами. Бурки декорируются значительно богаче. Для пошива узоров используют различные материалы, например, сукно, кусочки камусов другого цвета, и даже бисер. Часто встречаются такие узоры, как голова оленя, рога оленя в реалистической трактовке так и орнаментальные.



Экскурсия в пошивочный цех «ОЛЕНЕВОД СЕРВИС»

Пимы традиционно шьют вручную из шкуры снятой с ног северного оленя — камуса.

Оленьи камусы, прежде чем превратиться в обувь, проходят множество стадий обработки. Их растягивают, замораживают, замачивают, сушат, мнут, держат в опилочной смеси. Для одной пары пимов (бурки) используют от 8 до 12 камусов.

В процессе создания пим, шкурки оленя тщательно подготавливаются и разбираются, подбираются по цвету. Для пошива используют мех темного и белого цветов, который складывают ворсом внутрь. После того как будущая модель пим раскроена, мех сшивают с изнанки и выворачивают. Самыми дорогими и востребованными считаются белые и серые пимы.



Мездрильный станок по выделке шкур – шкурку надо хорошо расширить и высушить, чтобы она не испортилась и не сгнила.



Для пошива пим шкурки
тщательно подбираются по цвету,
длине ворса, по размерам.



Для пошива используют мех темного и белого цветов, который складывают ворсом внутрь. После того как будущая модель пим раскроена, мех сшивают с изнанки и выворачивают.



Подбирают колодки нужного размера.



Пришивают подошву в 2 слоя,
чтобы было теплее.



А вот и готовые пимы.



Так же в «ОЛЕНЕВОД СЕРВИС»
из оленьей кожи делают панно,
косметички, сумочки, обереги,
сувенирные куклы.



Экспозиция в группе «Пимы, пимушки... Пожалуй, Мне дороже, ближе всех...



Валентина Ивановна рассказала нам выделку камуса.



- Сначала олени камусы хорошо сушат. Потом их кладут на поверхность и муздру смачивают сырыми опилками. Камус складывают вдвое и помещают под пресс. Если шкура толстая на час или два. Шкуру под прессом не оставляют надолго, иначе она сгниет. После того как камус полностью отмокнет, его начинают разминать руками круговыми движениями, чтобы размягчить и растянуть, особенно края. Постепенно с камуса начинает скатываться мездра. Комочки и клочки мездры легко отходят их можно убрать пальцами. Когда чувствуется, что мездра довольно хорошо скаталась, берут инструмент (коса козьяль) и начинают энергичными движениями скребка вверх-вниз отскабливать мездру. Неважно, если шкурка еще влажная. Лезвие скребка направляют по тем участкам, где она уже скаталась. Проскребают эти участки, затем лезвие скребка направляют вправо-влево от очищенного места и так спускаются ниже и ниже вдоль камуса. Проводя по его краям, нажимают сильнее, чтобы дополнительно растянуть. Но делать это надо осторожно, чтобы углом лезвия не порвать шкуру. Соскоблив мездру с одного конца, переворачивают камус и отскабливают оставшуюся мездру, пока поверхность камуса не станет белой.

Нина Геннадиевна показала нам, как выкраивают части по лекалам, пользуясь специальным ножницами, выкраивают и сшивают узор – орнамент, наперсток и иголку, которыми она работает



Наши мамы тоже мастерицы, дома они для себя и для своих детей тоже шьют пимы. Для нас они выполнили аппликацию из камуса.



В группе мы тоже украсили пимы.
На картонную основу клеили
кусочки фетра.



- Так же мы играем в домино «Растения тундры»



Строим пазлы

- «Одежда и обувь оленеводов.



- Мамы – мастерицы дома шьют пимы себе и своим детям. Ребята им помогают.

Отмеряют нитки
нужной длины



мажут нитки пластилином
для лучшего скольжения
во время шитья

Чертят узор



Как шьют пимы

- Сначала подбираются шкурки по цвету, длине ворса, размерам (это обратная сторона шкурки)



Выкраивают части по лекалам, пользуясь специальным ножом, сшивают их между собой. Для долговечности сшивают их оленьими жилами.



Из контрастного по цвету меха
вырезается орнамент и сшивается.





Она выворачивается
наружу

Заготовка с
внутренней стороны



Затем шьется подклад из меха
или байкового одеяла



Подбирают колодки, на которую крепится войлок. Колодки имеют свои размеры. Края его сглаживаются острым резаком, чтобы можно было на войлок крепить заготовку.



Мастер прибивает заготовку к войлоку гвоздиками, так заготовка должна просохнуть, "прижиться", а потом, когда форма нужная уже принята, то клещами мастер вытаскивает гвоздики и прошивает.



Затем специальным шилом с насечкой пришивают черный кант. К нему потом будет крепиться подошва. Руки мастера защищают специальные напалечники, т.к. нитка, которой пришивают кант, очень крепкая, ею можно перерезать пальцы

Затем мастер прошивает подошву по кругу, чтобы она служила дольше.

Когда подошва пришита, голенище пим начинают растягивать до нужной ширины. Используют для этого деревянные колодки.



Осталось подравнять липты и пришить опушку по верхнему краю.



Готовые красавцы - пимы.



Дефиле пим. Женские пимы (бурки).

Пимы для девочек



Пимы для женщин



Пимы (бурки) мужские и для мальчиков.



Пимы для мальчиков.



Тшотки пыдэса бурка.



Так же продемонстрировали пимы для куклы и для самых маленьких детей – подошва из щеток (шкура между копытами ног оленя).

Пимы, пимушки... Пожалуй,
Мне дороже, ближе всех...
Согревают душу жаром,
Хоть кругом холодный снег.
Вспоминаю свое детство,
Я без лишних ох и ах!
Но горячим было сердце,
У меня всегда в пима.
-Так что обувь просто чудо! –
Заявляю без прикрас.
И меня поддержат люди,
Как один все скажут: -Класс!
Неи вранья тут ни процента,
А точнее, ни на грош...



Так в Сибири пимы ценят,
В них любой жених пригож!
Любы, дороги народу,
Не страшны в них холода...
Так что снова пимы в моде,
Спрос на них у нас всегда!
Пимокаты – нард нужный,
Как о них тут не пиши...
Сколько раз уже от стужи
Сберегли родной Ишим?!
Это чудо творят руки,
На пимы особый спрос,
Говорит о них наука:
-Не гроза в пимах мороз!



Валерий Пономарев.